**Родительское собрание**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Цель:** заинтересовать родителей развитием творческих способностей у детей, вовлечь в педагогический процесс.

**Форма проведения:** «родительское собрание-творческая шкатулка».

**Участники:** педагоги, родители, дети.

**Предварительная работа:**

– Изготовление с детьми приглашений для родителей в форме шкатулки.

– Оформление выставки детских работ по рисованию, лепке, аппликации.

– Игра с детьми «Волшебные кляксы».

Оборудование:

*Демонстрационный материал:* поделки и рисунки детей, оформленные для выставки; воздушные шары с вопросами; памятки каждому родителю «Способы развития творческого воображения детей»; бусы (проволока, бусины 3 цветов в шкатулке).

*Средства ТСО:* магнитофон, музыка со звуками природы.

*Для практикума:* листочки с изображением геометрических фигур; цветные карандаши, фломастеры; восковые мелки; рисунки детей «Волшебные кляксы»; листы бумаги; акварель; гуашь; ватные палочки; баночки с водой; салфетки.

**План проведения:**

1. Педагогическая ситуация. Обсуждение.

2. Игра с шарами.

3. Доклад старшего воспитателя «Развитие творческих способностей у детей».

4. Игротека.

5. Мастер-класс «Опускаем руки в краску».

6. Упражнение на рефлексию «Бусы».

**Ход проведения семинара-практикума**

**1. Обсуждение педагогических ситуаций.**

*Воспитатель приветствует родителей и сообщает тему собрания.*

– Тема нашей встречи – «Творческая шкатулка», и сегодня они наполнена следующим содержанием… *(зачитывается повестка встречи).*

Родителям предлагается педагогическая ситуация: «Воспитатель зовет Катю и Андрея порисовать. Катя послушно садится за стол, а Андрея долго приходится упрашивать, он никак не может усидеть на месте, все время отвлекается. Когда все усаживаются, воспитатель рассказывает детям историю, которая приключилась с Феей цветов, и предлагает нарисовать ромашку.

На большом листе воспитатель рисует ромашку, детально объясняя все свои действия. Катя внимательно слушает, выполняя все точно так, как объяснил воспитатель. Андрей же балуется, рассматривает краски, обмакивает кисть в краску и ставит кляксу, рядом еще одну кляксу. Так, методом клякс, он рисует ромашку. Воспитатель рассматривает оба рисунка, хвалит Катю и делает замечание Андрею за выполненную работу».

Предложить родителям высказать свое мнение, ответив на вопросы: кто из детей проявил творческие способности, в чем это выразилось и удастся ли при таком руководстве деятельностью детей сохранить и развить их творческие способности?

После обсуждения воспитатель делает вывод.

**2. Игра с шарами.**

*Родителям предлагается выбрать себе пару и в паре взять любой воздушный шар.*

– В наших шарах находятся листочки со знаками: если нарисован вопрос, то вы можете задать любой интересующий вас вопрос по теме; если нарисовано несколько вопросов, то вы должны ответить на мой вопрос. Если у вас возникнут затруднения, другие родители вам помогут.

Вопросы воспитателя для родителей:

– Что такое детское творчество?

– В каких видах деятельности может проявляться творчество детей?

– Уделяете ли вы время дома творческому развитию своего ребенка? В чем это заключается?

– Считаете ли вы, что у вашего ребенок есть творческие способности? Какие?

**3. Доклад старшего воспитателя «Развитие творческих способностей у детей».**

– Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в дошкольном возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Поэтому наша задача – поддерживать и стимулировать развитие у детей творчества. Воображение обогащает жизнь детей, делает ее ярче, интересней. Детское творчество отличается от творчества взрослого. Ребенок действует подсознательно, он не ставит перед собой целей. Ребенком движет удовлетворение своих потребностей в творчестве, что рождает у них положительные эмоции.

Известно, что дети необычайно эмоциональны и впечатлительны. Они тонко чувствуют, бурно реагируют на новое и необычное, стремясь выразить свои впечатления в рисунках, поделках. Их завораживает зрелище кукольного или настоящего театра, они легко преображаются в героев книг, спектаклей, фильмов. Именно в художественной деятельности проявляются вкус ребенка, его эстетические переживания, развиваются творческие способности, инициативность и самостоятельность, расширяется кругозор, оттачиваются интеллектуальные способности. А чтобы изобразительная деятельность ребенка носила творческий характер, необходимо разнообразить материалы и техники выполнения изображения. Ведь осеннее дерево можно нарисовать гуашью, акварелью, карандашами, мелками, угольком, а можно изобразить с помощью сухих осенних листьев, кусочков материи или из разных видов круп. Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с техниками: оттиск поролоном, восковые мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, волшебные веревочки. Каждый из этих методов – это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движения.

*Воспитатель обращает внимание родителей на успехи детей в изобразительной деятельности.* *Знакомит с выставкой рисунков, поделок, аппликаци*й.

*Раздает каждому родителю памятку «Способы развития творческого воображения детей»**(Приложение 1).*

**4.** **Игротека** *(проводит воспитатель группы)****.***

– Я предлагаю вам, уважаемые родители, ненадолго вернуться в чудесный мир детства, представить, что мы опять дошколята. У меня для вас есть несколько игр, в которые мы играем с детьми в саду и которые вы можете использовать дома. Давайте поиграем вместе!

***Игра « Дорисуй фигуру».***

Цель: развитие воображения, закрепление геометрических фигур.

На листе нарисованы различные геометрические фигуры, нужно их дорисовать и превратить в предмет. Затем обсуждается, кто что нарисовал и всем ли удалось выполнить задание.

***Упражнение «Волшебные кляксы».***

Цель: развитие творческого воображения; обучение умению находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

– В такую игру мы играли с детьми, им было предложено капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы. Затем детям необходимо было увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

*Родителям показывают детские кляксы, взрослые фантазируют, на что они похожи, затем воспитатель зачитывает ответы детей.*

***Игра «Закончи предложение».***

Цель: развитие творческого воображения, связной речи.

•  Я возьму ножницы и…

•  Собака завиляла хвостом и…

•  Мальчик взял лейку, чтобы…

•  Девочка встретила подругу, и они вместе…

– Таким же образом можно сочинять с ребенком сказку. Вы начинаете придумывать и предлагаете своему малышу дальше самому сочинить конец.

День ребенка в детском саду и дома заполнен разнообразными заботами. Игра дает возможность выразить свои чувства, отношения, это благодатная почва для проявления детского воображения, фантазии и творчества. Как говорил американский психолог Эрих Фромм: «Играя, дети учатся, прежде всего, развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете».

В предложенные игры рекомендуется играть с детьми дома, разыгрывать различные ситуации, в которых у детей развиваются воображение, фантазия, мышление, что поможет вам развить их творческие способности.

**5. Мастер-класс «Опускаем руки в краску».**

Звучит спокойная музыка. Воспитатель предлагает родителям нарисовать портрет своего ребенка, используя на выбор нетрадиционные техники – рисование пальцами, ватными палочками. По окончании работы оформляется выставка рисунков родителей «Наши детки-конфетки».

**6. Упражнение на рефлексию «Бусы».**

Воспитатель передает по кругу проволочку и шкатулку с бусинами красного, желтого и синего цвета. Предлагает каждому родителю надеть на проволоку бусинку, оценив встречу: красная бусина – встреча интересная, результативная, родитель будет использовать данный материал в воспитании своего ребенка; желтая – у родителя остались вопросы по теме, он удовлетворен встречей частично; синяя – родитель не узнал ничего нового, встречей не удовлетворен.

– Мы сегодня немного пожили удивительной, богатой фантазиями жизнью детей, окунулись в атмосферу игры и творчества. Спасибо, уважаемые родители, за искренность и активность.

**Принятие проекта решения:**

*Для родителей:*

1. Развивать творческие способности детей, используя рекомендации воспитателя.

2. Выполнить дома совместно с ребенком поделку из бросового материала для конкурса «Мастерская умелых ручек».

*Для воспитателей:*

3. Оформить в родительском уголке картотеку игр на развитие творчества у детей.

4. Оформить выставку рисунков родителей «Наши детки-конфетки».

*Приложение*

**Способы развития творческого воображения детей**

•  Для развития творческого воображения необходимо обогащать жизненный опыт дошкольников – читайте детям сказки, стихи и художественные рассказы, рассматривайте иллюстрации в книгах, посещайте с детьми театры, музеи, экскурсии и т. д.

•  Воображение формируется в процессе творческой переработки того, что произошло.

•  Учите детей рисовать все то, что они видели, рассказывать обо всем, что они пережили.

Поощряйте рисунки и лепку по замыслу. При необходимости обсудите вместе с ребенком задуманный сюжет, помогите мысленно увидеть задуманное.

Поощряйте детское сочинительство во всех его проявлениях: сказки, рассказы, стихи.

Дети должны как можно больше играть. Игра – лучший вид деятельности для дошкольника, в котором развивается творческое воображение.

Дошкольникам должны быть доступны всевозможные конструкторы. Чем больше видов конструкторов предлагается ребенку, тем в большей степени развивается его творческое воображение.

Используйте для развития творческого воображения у дошкольников специальные игры и упражнения.