*Польза лепки из пластилина для детей.*

 *Всем молодым мамам педиатры стараются вложить в головы понятие о том, что лепка из пластилина для деток в возрасте 2-3 лет чрезвычайно полезна, а педагоги в садиках им активно в этом помогают. Так ли это важно на самом деле?*

Да, это правда важное и даже необходимое занятие. А нужно оно вот для чего: развитие мелкой моторики рук. Все дело в том, что часть коры головного мозга, отвечающей за речевой аппарат, находится рядом с частью, отвечающей за мелкую моторику рук. Стимуляция этого участка приводит к стимуляции соседнего, речевого, и у деток, которые много всего трогают, делают и мнут ручками, проблем с речью намного меньше.

 Развитие осязания и тактильной памяти.

 Ребенок к 3-4 годам уже достаточно всего натрогался. Теперь пришло время воссоздавать по тактильным ощущениям формы и текстуры разных предметов. Это тот навык, благодаря которому вы на ощупь находите в шкафу нужную вам вещь. В последующей жизни эта чувствительность незаменима во многих профессиях.

Развитие воображения и памяти.

Ребенок уже видел достаточное количество вещей, теперь пришло время воссоздать некоторые из них. Лепка «по памяти» намного полезнее, развивает воображение и помогает формированию установки нейронных процессов в головном мозге. Так малыш не будет забывать элементарных вещей во взрослой жизни – его память уже тренируется.

Усидчивость.

 Слепить что-то из пластилина – не такой простой процесс, но увлекает ребенка, обучая его усидчивости. Позже это поможет ему в школе и университете на занятиях.

Терпение и труд.

Они все перетрут. Терпеливо создавая фигурки, ребенок учится работать пальчиками, приучается к порядку, убирая свое «рабочее» место. Внимательность. Тут поможет именно лепка по шаблонам. Ребенок научится изучать предмет, который нужно воссоздать, и будет его копировать, развивая внимание к отдельным деталям. Поэтому лепку начинают с простых объектов, постепенно усложняя их мелкими частичками вроде чешуи на рыбке или шерстинок на котике.

Умение преодолевать трудности.

 Если не заложить его при помощи пластилина – у вас вырастет нытик и неудачник. Если малыш бросает занятие лепкой потому, что «нос к голове не прилепляется» или «лапки у мишки все равно отваливаются», ваша роль в этой ситуации ключевая. Покажите ребенку другие способы достичь желаемого. Так человек с малых лет будет привыкать к тому, что безвыходных ситуаций не бывает, главное – не опускать руки и продолжать искать пути решения проблемы.

*Лепка из пластилина в случае с детьми 3-4 лет – это интересное и полезное занятие. Оно даже безопасное, если правильно подготовиться и не разрешать малышу есть пластилин.*

*Подготовка.*

Что нам нужно для того, чтоб заняться лепкой с малышом? Разберемся по порядку: место для работы; идеи. желание; пластилин; Относительно желания – разберетесь сами. К примеру, можно предложить ребенку поиграть в игру самодельными игрушками.

С пластилином все сложнее. Это у нас с вами он был только одного вида и одинаковых цветов. Сейчас пластилина – тьма! Бывает он разный: Классический. «Луч» и «Гамма» не сдают своих позиций. Дешево, сердито (цветовая палитра почти не изменилась с нашего с вами детства), относительно безвредно – его делают в основном из глины. Такой пластилин можно использовать для лепки с детьми 4 лет, он довольно жесткий (такой же, как в вашем детстве, вы только вспомните).

Восковый.

Этот знаком молоденьким мамочкам – «Пчелка» из их детства. Им могут баловаться дети от года, он легко разминается даже в неокрепших ручонках. Да и детали из него прекрасно лепятся друг к другу, что тоже немаловажно для малышей.

На растительной основе.

Это уже не просто пластилин, а настоящая паста для лепки и моделирования. Не затвердевает, имеет мягкую структуру, прекрасно смешивается и имеет богатую палитру, что очень важно для маленьких скульпторов. Подходит даже для —лепки с детьми 1-3 лет—. Но детали из него соединяются трудно.

Шариковый.

 Это ноу-хау в мире пластилина. Лепится легко, детали пристают на раз-два, а за 24 часа на свежем воздухе превращается в монолит, фигурки из него можно долго хранить. Но играть ими нельзя – после застывания они становятся очень хрупкими.

А еще есть инновационные виды пластилина: *Жвачка.* Это пластилин-полимер. Он вообще не липнет к рукам. А еще он волшебный. Если скатать шарик и оставить на столе – он станет лужицей, а если шарик кинуть о пол – попрыгунчиком.

А есть виды, которые меняют цвет на солнце, магнитятся или светятся в темноте.

 Ластик.

Если из такого пластилина слепить фигурку и сварить ее в кипятке согласно приложенной инструкции – у ребенка будет самый настоящий ластик, сделанный его руками!

Пластилиновое мыло.

Лепите фигурку из такого чуда, и отправляете малыша мыть руки – он действительно мылится под воздействием воды. Очередной способ привить маленькой неряхе полезные гигиенические привычки.

 Все виды пластилина изготавливаются для детей и, по идее, безопасны. Но старайтесь выбирать пластилин без резкого химического запаха и в натуральных тонах. Если совершенно не доверяете производителям, можно лепить с детьми фигурки —из теста—, или самодельного пластилина. Когда выберете пластилин, не забудьте купить досочку (берите пластиковую, за ней легче ухаживать) и ножик (специальный). Еще можно накупить формочек, стеков, но это уже по желанию. Помните: все виды пластилина, кроме «жвачки» – это настоящая смерть для мягкой мебели и ковров, потому что умные дяди и тети пластилин придумали, а как выводить его в растоптанном виде с мягких покрытий – нет. Поверьте опыту многих поколений мам – морозилки и кислоты не помогают. Так что место для лепки лучше организовывать там, где меньше таких покрытий. Идеальное место – рабочий уголок ребенка без ковров, подушек и стульев с матерчатым покрытием. На рабочий стол надо положить доску для работы, пластилин, принадлежности, основу для будущих фигурок и тряпку или старое полотенце – вытирать ручки.

 *Как научить детей лепить?*

Как правило, детки в возрасте 3-4 лет уже овладели базовыми навыками лепки. Но если с этим трудности – можно научить малыша простым манипуляциям на собственном примере: скатывание шариков и мячиков круговыми движениями рук; раскатывание столбиков и колбасок прямыми движениями рук по доске; надавливание шариков пальцами (горошинки, точки на божьей коровке); растягивание надавленных шариков в звездочки при помощи пальцев; прищипывание краев формы для создания клювов птички или краев тарелки; сплющивание шариков между ладошками или пальцами для создания тарелок или блинчиков; сглаживание поверхности на стыках деталей пальцами; нанесение пластилина на картон внутри контура (размазывание по поверхности); вытягивание отдельных частей фигурки от основы. Освоив такие приемы, ребенок готов к созданию полноценных скульптур.