



Уральской старинны сказитель

Павел Петрович Бажов

Разработчик: Тутарова
Елена Валерьевна —
высшая кв. категория

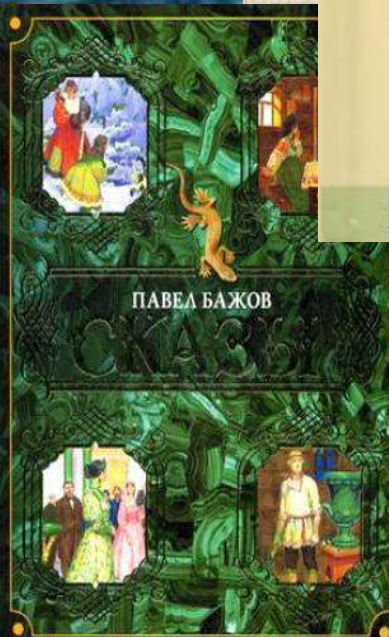
Классика  детям

Павел Петрович Бажов



Медной горы Хозяйка

Школьная программа



П. П. Бажов

Жаляхитовая шкатулка



**Павел Петрович Бажов -
замечательный русский
писатель, талантливый
обработчик народных
преданий, легенд, уральских
сказов. Он родился 28 января
1879 года.**



Вид на город с горы Бесенковой



Его детство и отрочество
прошли в городке Сысерть.
Сысерть живописно
расположилась на крутых
склонах глубокой долины
реки Сысерть и образованных
ею прудов, среди хвойных
лесов, у подножия горы
Бесенковой

Начало

- Урал – колыбель русской тяжелой промышленности
- При Петре I возникли здесь заводы и рудники
- Жил в Сысертском заводе рабочий Петр Васильевич Бажов с женой Августой Степановной. 28 января 1879 года у них родился сын. Мальчика называли Павлом



Рабочие заводов г. Сысерти

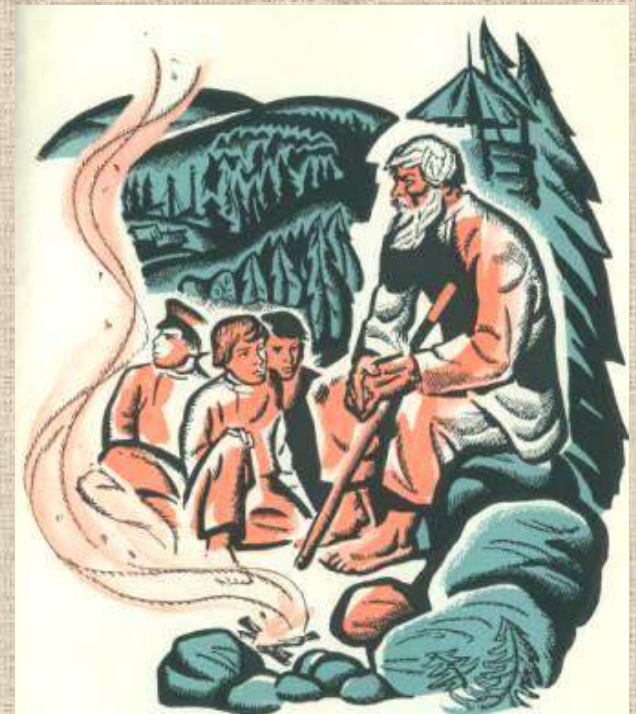
Истоки

Рос Павлуша в рабочей среде, видел и познавал нравы и обычаи людей суровых и упорных в труде, смелых на выдумку. Слушал он рассказы заводских стариков о даровитых мастерах

В тихие вечерние часы заводской сторож в Полевском рассказывал ребятишкам о сказочном змее Полозе и его дочерях Змеевках, о Хозяйке Медной горы или Девке-Азовке, что охраняют богатства уральских недр пока не придет за ними «первый добытчик»



г. Думная



Образование

- Мальчик рос смышленным – ну как такого не выучить?
- Родители с «потовой копейки» постарались дать сыну образова- ние . Бажов уехал в Екатеринбург и поступил в училище.
- Затем через шесть лет в Перми, в 1899 году заканчивает духовную семинарию и становится учителем в том же училище Екатеринбурга, которое сам окончил.



Мать Августа
Степановна

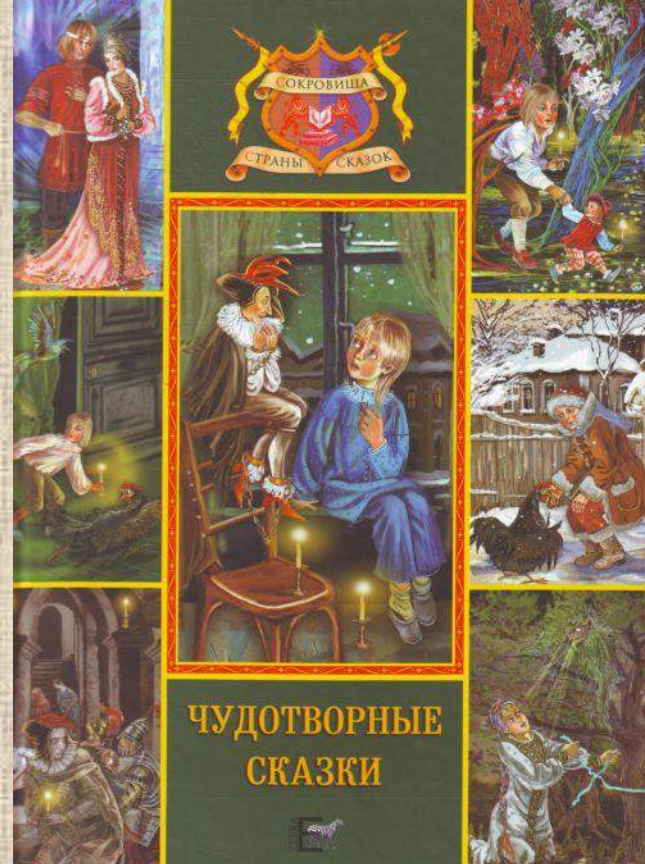


Школьники

Основа творчества

- 15 лет Павел Петрович во время школьных каникул пешком странствовал по родному краю, беседовал с мастерами, вел обширные записи
- Так накапливалось «своеглазное знание» - тот запас живых непосредственных наблюдений, которые легли в основу его творчества
- Тогда же Павел Петрович женится





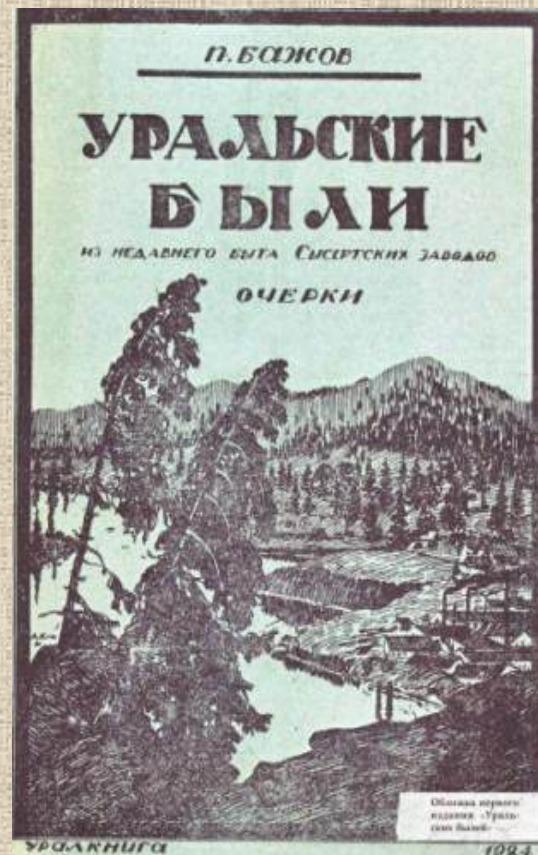
Поначалу сказы воспринимались как фольклорные материалы, которые Бажов только записал. Тем более, что в примечании значилось: «Записано Бажовым в Свердловске в 1936 году». Персонажи Малахитовой шкатулки наводили на мысли о существовании целого уральского Олимпа тайных сил. Появление сказов совпало с волной внимания к фольклору. Сказы связаны и с фольклором коренных жителей края - манси. Но эта сторона поэтики Бажова недостаточно еще изучена.

Моя первая книжка



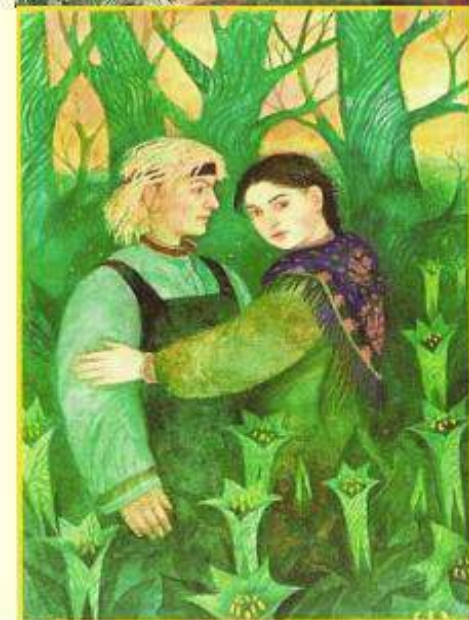
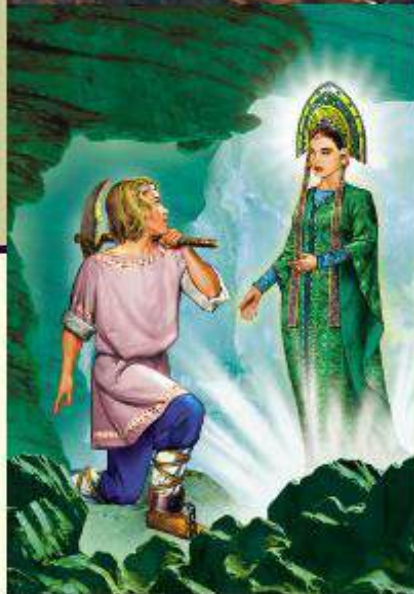
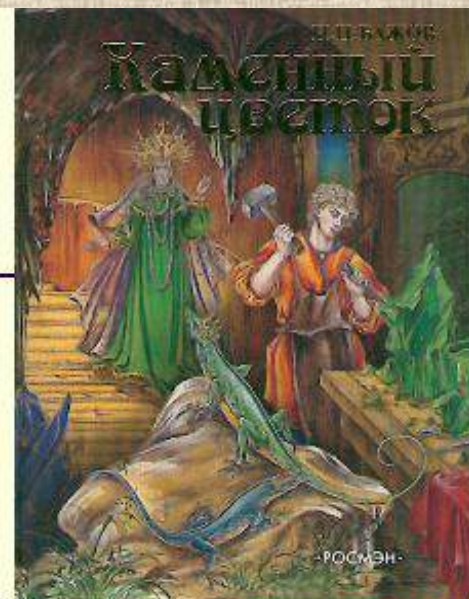
Первые пробы пера

- В 1923 году Бажов с семьей переезжает в Екатеринбург и становится заведующим отделом «Крестьянской газеты»
- В 1924 году выходит его первая книга «Уральские были»
- Продолжает собирать и изучать уральское народное творчество



Самый известный сказ

«Каменный цветок»



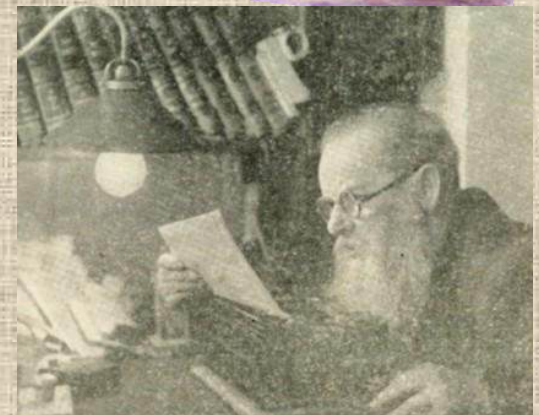
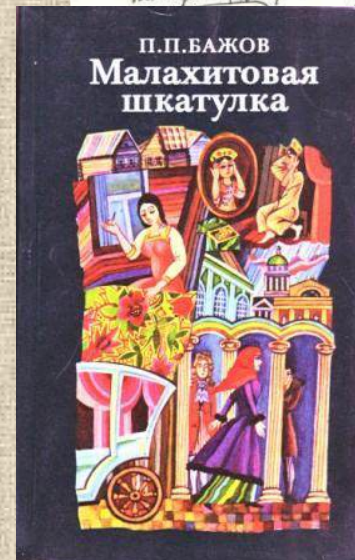
Хозяйка Медной горы



Первые читатели

- Его близкие родные люди были и его первыми читателями, а вернее слушателями
- Все свои сказы Павел Петрович прежде всех читал для них
- Появление книги «Малахитовая шкатулка» в 1936 году стало большим событием в литературе
- Сказов становилось все больше, книга переиздавалась много раз

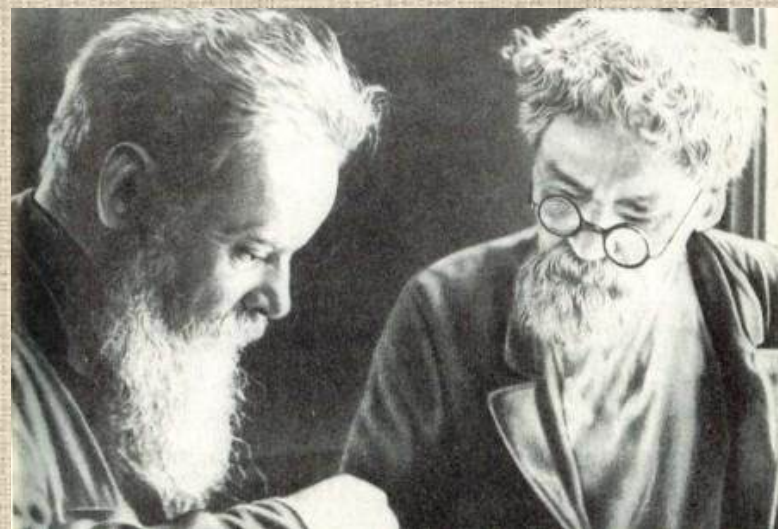
Огневушка - Пощапушка,
(сказка для детей)
Видели раз старатихи в лесу
у огонька. Теплоро-то больша, а вс-
тей парнишко. Годок там было.
Не больша. Федюшкою его звали.
За дачи все наскочили, ма-
маша, а Федюшка то мала-
стухи и вовсе приоткрылся. Давно
спать пора, да разговор завет-
ный приключился. В артеши, биди,
отец старик был, Федюшко от
звали бы с малахитовою шкатул-
кою. Золотую прищипку. Мало ли
было. Сте-
... а стер



Ценные встречи



- Он всегда находил время встречаться с молодежью, старыми мастерами и коллегами - писателями



Дом-музей П.П.Бажова в Екатеринбурге



Прощание

- **Декабрь 1950 года**
- **Проститься с великим писателем приехали его читатели из разных городов страны**



Наследники великого сказителя



**Павел Петрович
с внуком**



К счастью, у Бажова остались прямые наследники, которые помнят дедушку и могут рассказать о нем, но разве не можем считать себя наследниками и все мы, читающие его «побывальщины» по сей день, вбирающие в себя народную мудрость, переданную мастером

Дом - музей Бажова в Сысерти

**Память о
знаменитом
земляке
хранят в
местах,
связанных с
его именем**



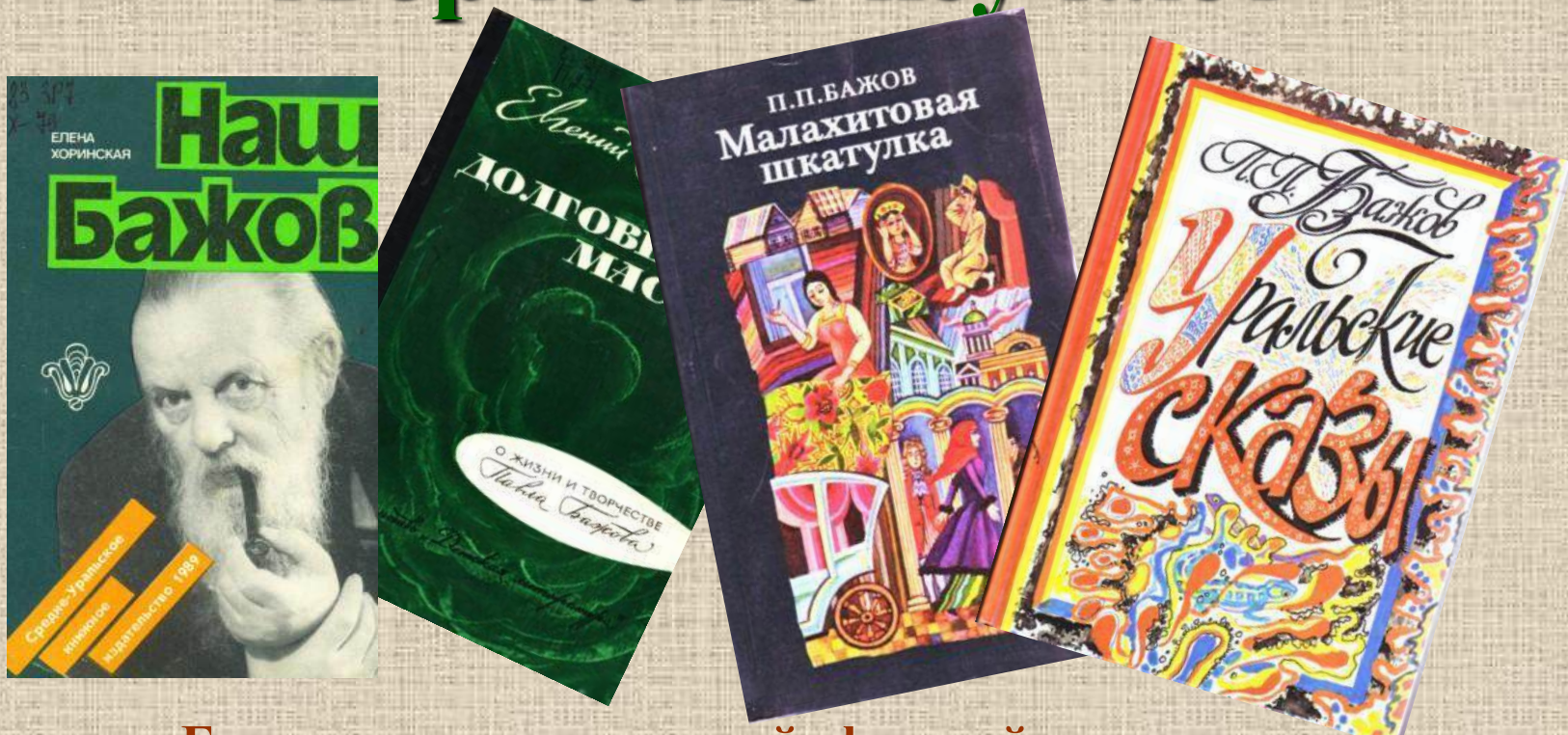
По его произведениям ставят спектакли

Много лет
назад...



...и сегодня

Его книги издают, его творчество изучают



Бажов стал центральной фигурой для литературы Урала на многие годы вперед. Какого бы уральского писателя или поэта мы не взяли, в каждом без труда можно найти что-то такое, что мы можем называть «бажовским»



*К 145 – летию
Великого
сказителя...*

An abstract, textured pattern in shades of green and blue, resembling a close-up of a plant or a microscopic view, occupies the left side of the image.

***Спасибо за
внимание!***