

МКДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко»  
623640 г. Талица, ул. Заводская, 2



# Проект «Забава»

**Тема:** «Устное – народное творчество в развитии речевой активности детей дошкольного возраста»



Разработчик: Тутарова Е. В.  
Должность: воспитатель  
высшая кв. категория

г. Талица, 2020-2025 г.

МКДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко»  
623640 г. Талица, ул. Заводская, 2

Утверждено  
заведующим  
МКДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко»  
Хмельёва Л.М. \_\_\_\_\_ м.п.

# Проект «Забава»

**Тема:** «Устное – народное творчество в развитии речевой активности детей дошкольного возраста»



Разработчик: Тутарова Е. В.  
Должность: воспитатель  
высшая кв. категория

г. Талица, 2020-2025 г.

*«Не условным звукам только учится ребенок,  
изучая родной язык, он пьет духовную жизнь  
и силу из родимой груди родного слова.  
Оно объясняет ему природу, как не мог бы  
объяснить ее ни один естествоиспытатель;  
оно знакомит его с характером окружающих  
его людей, с обществом, среди которого он живет,  
с его историей и стремлениями, как не мог бы  
познакомить, ни один историк;  
оно вводит его в народные верования, в народную  
поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик;  
оно, наконец, дает такие логические понятия  
и философские воззрения, которых, конечно,  
не мог бы сообщить ребенку ни один философ».*

*К. Д. Ушинский*

*Тип проекта:* индивидуально - групповой;

*По доминирующей в проекте деятельности:* творческо - поисковый;

*По содержанию:* социально - педагогический.

*Участники проекта:* дети, воспитатели групп, родители;

*По времени проведения:* долгосрочный;

*По характеру контактов:* в рамках МКДОУ.

### *Актуальность*

Раннее детство - начало жизни. Его можно сравнить с утренней зарей, розовеющим нежным румянцем восходящего солнца.

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих начал, развивать их речь.

А что может духовно обогатить среду? Я пришла к выводу, что главная задача педагога - это использование устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей младшего дошкольного возраста обусловлено спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Ведь дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Участники моего проекта являются дети 3-6 лет, воспитатели и родители. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

### *Концептуальность*

Использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных и коммуникативных и творческих способностей у детей.

### *Научность*

В исследованиях отечественных педагогов Жуковской Р. И., Сакулиной Н. П. Тихеевой Е. И., Ушинского К. Д., Флериной Е. А. и других подчеркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребенка в целом, и совершенствуются связная речь. В том числе полноценное владение русским языком благотворно отражается на интеллектуальном, нравственно - этическом, художественно - эстетическом развитии детей в сенситивный период.

---

Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные).

### *Проблема*

Проблема, связанная с развитием речи детей особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. При этом общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. А, ведь устное - народное творчество обладает удивительной

способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного - народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь бледнеет, тускнеет.

### *Гипотеза проекта*

В ходе работы над данным проектом, я пришла к выводу, что если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

### *Цель проекта*

- Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного - народного творчества;
- Определение уровня развития речевого умения детей;
- Создание системы работы и проверка педагогических условий по развитию речевого творчества детей;
- Приобщение детей к культуре своего народа;
- Расширение знаний детей об окружающей действительности;
- Развитие умения тонко чувствовать художественную форму, мелодию и ритм родного языка;
- Развитие творческих познавательных коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

### *Задачи проекта*

- Знакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа;
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества;
- Рассмотреть значение устного - народного творчества в формировании личности и развития творческой активности у детей;
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на учебную деятельность;
- Помочь детям в освоении разговорной речи, овладеть родным языком;

### *Методы*

- **Словесные** чтение и рассказывание сказок, былин, легенд, пословиц, поговорок, загадок,
- Беседы, театры – инсценировки и драматизации;
- **Игровые** народные игры и хороводы с потешками и прибаутками, дидактические и подвижные игры с заличками и считалками;
- **Фольклорные** развлечения и досуги, квест – игры, виртуальные путешествия, посещение музеев по УНТ;
- Организация и оформление игровых центров, выставок, мини – музеев сказок, гостиной, русская изба;
- **Наглядные:** плакаты, макеты, альбомы, мультимедийные пособия.

### *Формы*

- Тематические занятия;
- досуги беседы;
- наблюдения, игры;
- моделирование ситуаций;
- разучивание стихов, загадок;
- консультативная работа с воспитателями и родителями;
- дидактические, подвижные и сюжетно - ролевые игры;
- свободно - самостоятельная деятельность;
- индивидуальная работа с использованием дидактических материалов.

### *Оптимальность и эффективность средств*

Данный проект осуществляется в МКДОУ № 2 «Солнышко».

Оптимальными и эффективными средствами в работе считаю проводимые мною следующие мероприятия:

- проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности с целью обогащения педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования малых фольклорных форм;
- проведение подвижных, дидактических, сюжетно - ролевых игр, игр-драматизаций;
- специальные игровые задания;
- психогимнастика;
- досуги;
- консультативная работа с воспитателями и родителями;
- свободно - самостоятельная деятельность;
- загадывание загадок;
- проведение наблюдений.

### *Совместная деятельность*

Практика показывает, что МКДОУ «Детский сад №2 «Солнышко» и семья является важным фактором решения общей задачи – формирование коммуникативных умений посредством устного народного творчества. Целенаправленная работа с родителями, сотворчество детского сада и семьи влияет на формирование коммуникативных умений в целом. С родителями регулярно проводятся мероприятий по повышению психолого - педагогической культуры. Совместные досуговые мероприятия с родителями и детьми, родительские собрания, конкурсы и выставки.

### *Содержание проектной деятельности*

Данный проект реализовался в 3 этапа.

Этапы и сроки реализации:

I этап – подготовительный,

II этап – практический,

III этап – заключительный.

1) подготовительный: подготовка целей и задач, подбор литературы и наглядно - делового оформления по устному - народному творчеству;

2) собственно – исследовательский (основной): выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом;

3) завершающий: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

### *Результативность*

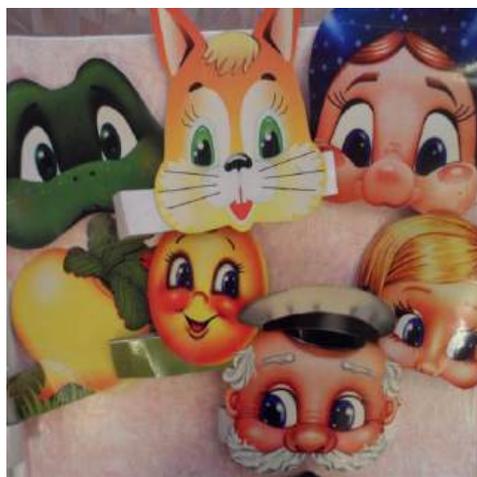
При этом использование устного народного творчества и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам, приобщает его к народной поэзии.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников я активно использую этот богатейший материал словесного творчества народа: сказки, потешки, считалки, заклички.

Для решения всех перечисленных задач речевого развития детей мною подобрана и составлена картотека игр на основе детского фольклора - это и подвижные, дидактические, пальчиковые игры.

Одной из эффективных форм работы с детьми по речевому развитию считаю различные досуги и развлечения. В соответствии с этим разработала цикл развлечений художественно - эстетического цикла.

Изготовлены настольные театры, и театр на руке (пальчиковый, варежковый, театр на ложках, театр теней), театр би - ба - бо: «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок» и театры на фланелеграфе: «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка Ряба» и др.



Разработчик: Тутарова Е.В. воспитатель

высшая квалификационная категория

г. Талица 2020-25 г.

Составлена картотека по русским, народным играм: «Огуречик - огуречик», «Гори ясно», «Ворон», «Утка и селезень», «У медведя во бору», «Родничок», «Грачи летят», «Колечко», «Федул», «Волк и овцы», «Заря - заряница», «Дедушка Мазай», и другие.

Обогатился социальный быт дошкольников, расширился их кругозор;  
изготовлены:

- \* книжки - малышки;
- \* аудио и [видеокассеты](#) со сказками;
- \* проводятся викторины, конкурсы и выставки детских рисунков;
- \* открытые мероприятия и досуги и развлечения;
- \* анкетирование, беседы, индивидуальные и групповые консультации;  
родительские собрания;
  
- \* привлекались родители к помощи при изготовлении костюмов и атрибутов  
к русским народным - сказкам;
- \* неоднократно организовывались совместные выставки работ;
- \* центр для вас родители: материалы по развитию речевой активности,  
альбомы устного - народного творчества, памятки.

### Проделанная работа дала следующие результаты:

У детей улучшилось качество речи, мышление, воображение, двигательная активность, трудолюбие. Сформировались знания о культуре русского народа.

Разработаны [методические рекомендации](#) для родителей и воспитателей по приобщению детей к национальной культуре



Совместно с родителями в группе собрана детская библиотека русских, народных сказок.

Вывод: фольклор эффективно развивает устную речь ребенка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.



### *Диагностика*

результатов деятельности по данному проекту показала эффективность внедряемой работы по ознакомлению детей с устным - народным творчеством.

Наблюдается улучшение уровня развития речи детей, соответствия уровня развития возрастным нормам наблюдается у 85% детей группы.

Итог: фольклор эффективно развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.

### *Вывод*

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Опыт работы показывает, что фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном

этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи.

В дальнейшей своей работе мы будем эффективно использовать, и внедрять все виды и формы устного - народного творчества, так как без УНТ не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребёнка.

Опыт нашей работы был представлен на открытых занятиях, мастер - классах, круглых столах, праздниках и развлечениях для педагогов МКДОУ города и района.

## **Мастер - класс для педагогов МКДОУ № 2 «Солнышко» на тему: «Путешествие в прошлое России»**



**Коллеги исполняют частушки**



## Развлечение в подготовительной группе:

### «Гуляй на Святки без оглядки!»



**Хозяйка:** Никак колядовщики пожаловали  
Лиза С.

**Дети:** Здравствуй, Хозяюшка!

**Аня Н.** Уж ты, тетушка, подай,  
Ты, лебедушка, подай  
Пирожка – то хоть пресного  
Ради праздничка такого!

*Ожидаемые результаты реализации проекта у детей по возрастам.*

*Должны знать и уметь:*

*3-4 года*

Передавать содержание простейших русских народных сказок.

Проговаривать считалки для выбора ведущих в народных играх.

Уметь петь песенки, заклички, колыбельные песни, интонировать в пределах терции.

Знать название музыкальных инструментов и отличать на слух.

Владеть элементарными способами игры на них (ложки, бубен, колокольчик, дудочка).

Уметь находить пару, и ходить парами друг за другом по кругу.

Выполнять притопывание ногами на месте и с продвижением вперёд.

Использовать вежливые слова при общении со сверстниками и взрослыми.

#### *4-5 лет*

Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.

Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...)

Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

#### *5-6 лет*

Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Проявлять внимание и заботу к близким.

Передавать полученные знания малышам.

*Формы подведения итогов:*

- занятия интегрированного типа;
- развлечения;
- театрализованные представления, концерты;
- календарные праздники;
- видео и фотоматериалы;
- выступления на праздниках;
- участие в районных конкурсах;
- Отзывы родителей, педагогов МКДОУ.

*Необходимые условия реализации проекта:*

- Специальное помещение;
- технические средства;
- русские народные музыкальные и шумовые инструменты;
- предметы народного быта;
- народные костюмы;
- разные виды театра;
- устный и музыкальный фольклорный материал;
- атрибутика.

## Календарно - тематическое занятие по устному – народному творчеству в младшей группе 3-4 года

Утверждено  
заведующим  
МКДОУ «Детский сад № 2  
«Солнышко»  
Хмельёва Л.М. \_\_\_\_\_ м.п.

### Сентябрь

№	Тема	Задачи
1.	Милости просим, гости дорогие	Познакомить детей с "избой" и её хозяйкой; учить внимательно слушать, воспринимать и запоминать песенки - потешки; развивать интерес к русской народной игрушке матрёшке.
2.	Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча	Познакомить детей с домашней утварью: печкой, чугуном, ухватом, кочергой; рассказать, как готовится картофель в чугунке, используя утварь; обогащать словарь детей: "чугунок", "ухват", "кочерга", "лупяки".
3.	Петушок - золотой гребешок	Познакомить детей с обитателем избы - Петушком; рассказать о его роли в жизни русского народа; развивать память, активную речь детей.
4.	Как у нашего кота	Познакомить детей с обитателем "избы" - котом Васькой; заучить потешку "Как у нашего кота»; воспитывать заботливое, ласковое отношение к животным с помощью детского фольклора.

### Октябрь

№	Тема	Задачи
1.	Чтение потешек "Кисонька-мурысонька",	Познакомить детей с содержанием потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам;

	"Пошёл котик на торжок"	воспитывать умение слушать текст произведения; учить воспроизводить слова текста интонационно выразительно: ласково в обращении к котика и укоризненно в словах "Не ешь одна" при обращении к кисоньке; воспитывать нравственные чувства по отношению к другим.
2.	Мы ходили в огород	Уточнить представления детей об овощах, обогатить их словарный запас за счет слов: "овощи", "огород", "грядки", "твердая", "круглая", "продолговатая"; учить узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в натуре и на картинке; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.
3.	Семья Петушка	Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха (большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный хвост с ярким оперением), курицы (большая, но хвост и гребешок меньше, чем у петуха) и цыплят (маленькие, жёлтые, пушистые, всегда бегают за мамой - курочкой); учить детей отгадывать простые описательные загадки, договаривая в рифму отгадки к ним; развивать интерес к лепке, закреплять знания цвета, учить находить сходства с реальными предметами, аккуратно пользоваться пластилином.
4.	Колобок	Напомнить детям содержание сказки "Колобок"; развивать умение инсценировать отдельные фрагменты сказки; развивать эмоциональность, выразительность речи.

## Ноябрь

№	Тема	Задачи
1.	Ходит сон близ окон	Познакомить детей с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями; учить петь колыбельные тихо, ласково; развивать память, активную речь детей.
2.	Водичка, водичка, умой моё личико	Познакомить детей с умывальником, рассказать, как правильно им пользоваться; учить выразительно рассказывать потешку "Водичка, водичка"; воспитывать навыки самообслуживания, любовь к

		чистоте, опрятности.
3.	С гуся вода, а с Ванечки худоба	Повторение потешки и знакомых колыбельных; закреплять последовательность действий при укладывании спать; учить петь колыбельные тихо, ласково; закрепить предназначение люльки и умывальника в "избе".
4.	Заюшкина избушка	Напомнить детям содержание сказки; учить выразительно инсценировать сказку; познакомить детей с русской народной игрой "Зайки".

## Декабрь

№	Тема	Задачи
1.	Девочка и лиса	Познакомить детей со сказкой "Снегурушка и лиса"; подготовка к инсценированию фрагментов сказки; познакомить детей с игрой "Кто позвал?" развивать слуховое внимание.
2.	Уж ты, зимушка - зима	Обогащать словарь детей: "тулуп", "рукавицы", "валенки", "шаль"; познакомить с особенностями русской зимней одежды; развивать память.
3.	Фока воду кипятит и как зеркало блестит	Познакомить детей с самоваром, его предназначением; рассказать детям о традиции чаепития; воспитывать желание и умение помогать старшим.
4.	Сундучок Деда Мороза	Развивать интерес к загадкам, их разгадыванию; развивать память, воображение; создать настроение приближающегося праздника.

## Январь

№	Тема	Задачи
1.	Пришла коляда - открывай ворота	Познакомить детей с праздником Рождеством; разучить рождественские колядки; познакомить детей с традицией выпекания рождественского печенья - "козулей".
2.	Весёлые ложки	Учить отгадывать загадки; знакомить с предметами обихода (деревянными ложками, самоваром); развивать общие речевые умения: рассказывать громко, выразительно, используя интонации, темп речи, высоту голоса; воспитывать интерес к народному творчеству.

3.	Хозяйкины помощницы	Познакомить детей с предметами обихода: коромыслом, вёдрами, корытом, утюгом; рассказать об их предназначении; учить сравнивать предметы старины с современными, находить сходства и различия; воспитывать желание помогать взрослым.
4.	Половичку курочка веничком метёт	Развивать память; интерес к малым фольклорным жанрам; воспитывать желание оказывать посильную помощь.

## Февраль

№	Тема	Задачи
1.	Масленица годовая - наша гостюшка дорогая	Познакомить детей с праздником Масленица; рассказать, как его праздновали в старину; развивать речевую активность детей.
2.	Три медведя	Напомнить детям содержание сказки; упражнять в сравнении предметов по размеру; закреплять правила сервировки стола.
3.	Маша и медведь	Учить показывать знакомую сказку на фланелеграфе; обогащать словарь детей; развивать ориентировку детей в пространстве; закреплять знание предметов интерьера избы
4.	Идёт коза рогатая	Познакомить детей с новым обитателем "избы" - козой Машкой; Повторение знакомой потешки с инсценированием; рассказать о пользе козы для человека.

## Март

№	Тема	Задачи
1.	В гости к Хозяюшке	Ознакомление с малыми фольклорными формами; вызвать у детей радость от повторения (проговаривания и подговаривания) знакомых потешек, пестушек, потягушек, колыбельных песен вместе с воспитателем; способствовать формированию выразительной интонационной речи детей младшего дошкольного возраста.
2.	Приди, весна, с радостью	Повторить приметы весны; разучить с детьми заклички "Ласточка, ласточка", "Грачи-киричи"; познакомить детей с традицией печь "жаворонков".

3.	Трень - брень, гусельки	Закреплять названия знакомых русских музыкальных инструментов; учить слушать выступления русского оркестра (в записи) внимательно; развивать интерес к русской народной музыке.
4.	В гости к бабушке - Загадушке	Закреплять названия домашних животных (кошка, собака, коза, корова, и т.д.); активизировать мыслительную деятельность в процессе игры; упражнять в выразительной интонации при звукоподражании; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

## Апрель

№	Тема	Задачи
1.	Сорока - Белобока кашу варила	Познакомить детей с новым предметом русского обихода - глиняным горшком;  повторить названия и предназначение ранее изученной домашней утвари;  учить выразительно рассказывать знакомую потешку.
2.	Теремок	Учить рассказывать сказку по серии картинок; развивать активную речь детей;  подготовить детей к инсценированию сказки.
3.	Во дворе у бабушки	Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества;  активизировать словарный запас детей;  уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки, заклички, колыбельные, загадки, считалки и т.д.), их назначением, учить громко и четко произносить их.
4.	Курочка - Ряба	Познакомить детей с оригинальным текстом сказки; развивать память, речевую активность детей;  рассказать о традиции красить яйца на Пасху.

№	Тема	Задачи
1.	Солнышко, нарядись, красное, покажись	Учить выразительно рассказывать заклички, потешки о солнце; учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием; развивать активную речь детей; воспитывать любовь к родной природе.
2.	Кто в тереме живёт	Напомнить детям содержание сказки; учить отгадывать загадки о животных; развивать память, творческое воображение.
3.	Ярмарка	Рассказать детям о ярмарке, процессе купли - продажи; учить запоминать и рассказывать прибаутки, стихотворения о ярмарке; развивать память, речь детей.
4.	Сказки водят хоровод	Развивать у детей образную, выразительную, эмоциональную речь, пополнять и активизировать словарь детей; помочь детям вспомнить знакомые сказки; вызывать у детей желание пересказывать знакомую сказку с помощью педагога, подсказывать нужные слова, помогать строить предложения из 3-4 слов правильно; воспитывать любовь к устному - народному творчеству.

### Перспективный план по устному народному творчеству в старшей группе 5- 6 лет.

	Рассказывание детям	Чтение	Заучивание наизусть
Сентябрь	1. Р. Н. сказка «Заяц-хвастун»	2. Эстонская н. сказка «Каждый своё получил»	3. Р.н. песенка «Наш козёл» 4. Пословицы о труде
Октябрь	1. Мордовская сказка «Как собака друга искала»	2. Р. н. сказка «Смоляной бычок»	3. Литовская н. песенка «Гречку мыли» 4. Р.н. поговорки
Ноябрь	1. Р.н. сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	2. Сербская сказка «Почему у месяца нет платья»	3. Р.Н. скороговорки, Прибаутки. 4. Стихи и песни про маму.
Декабрь	1. Р. н. сказка «Мороз, солнце и мультифильма»	2. Просмотр мультфильма	3. Р.Н. потешка «Дед хотел уху сварить»

	ветер»	Р.Н.сказки «Снегурочка»	4. Загадывание загадок о зиме.
Январь	1. Р.Н. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	2. Р. Н. сказка «Два Мороза»	3. Рождественская колядка «Пришла Каляда накануне Рождества»
Февраль	1. Р.н. сказка «Морозко»	2. Р. Н. сказка «Зимовье зверей»	3. Песенка «Папа может». 4. Стихи и песни про папу.
Март	1. Ненецкая сказка «Кукушка»	2. Драматизация р. н. сказки «Лиса заяц и петух»	3. Р. н. закличка «Иди весна, Иди красна!» 4. Мама – солнышко в доме. Песни о маме, стихи, пословицы.
Апрель	1. Сказка братьев Гримм «Заяц и Ёж»	2. Прослушивание музыкальной аудиозаписи сказки «Волк и семеро козлят»	3. Р.Н. дразнилки «Андрей – воробей». 4. Песня «Взрослые и дети». Стихи, пословицы про семью.
Май	1. Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	2. Р.Н. сказка «Лиса и кувшин»	3. Р.Н. игры «Чепуха» «Молчанка» «Холодно-горячо» 4. Песня «Веснянка»

### Перспективный план по устному народному творчеству в подготовительной группе 6- 7 лет

	Рассказывание детям	Чтение	Заучивание наизусть
Сентябрь	1. Р. Н. сказка «Царевна-лягушка»	2. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	3. Р.Н. скороговорки, пословицы про осень. Стихи про осень.
Октябрь	1. Р.н. сказка «Сивка-бурка»	1. Латышская сказка «Морская невеста»	2. Р.Н. потешки и небылицы. 3. Стихи про бабушку и дедушку 4. Пословицы о бабушке.
Ноябрь	1. Японская сказка «Ивовый росток»	2. Р.н. сказка «Семь Симеонов - семь работников»	3. Песенка о мамочке. Стихи, пословицы о маме. 4. Загадки про маму.
Декабрь	1. Р.н. сказка «По шучьему велению»	2. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	3. Р.Н. игра «Гори, гори ясно». 4. Стихи и песни про новый год.
Январь	1. Р.Н. сказка «Мороз»	2. Р. Н. сказка «Два Мороза»	3. Рождественские колядки. 4. Загадки, пословицы,

	Иванович»		приметы о зиме.
Февраль	1. Р.н. сказка «Лиса и рак»	2. Туркменская сказка «Голубая птица»	3. Р.Н. небылицы и дразнилки. Песни про папу, стихи.
Март	1. Р.н. сказка «Про Иванушку дурачка»	2. С. Аксаков «Аленький цветочек»	3. Р. н. закличка «Солнышко - колоколнышко». 4. Песни про маму.
Апрель	1. Р.Н. сказка «Чудесные лапоточки»	2. Прослушивание музыкальной аудиозаписи «Волк и семеро козлят»	3. Разучивание р. н песен о весне. 4. Пословицы и приметы весны
Май	1. Р.н. сказка «Кривая уточка»	2. Р.Н. сказка «Золотой гвоздь»	3. Разучивание считалок. 4. Загадки и стихи о весне-Красне.

## Приложение 2

Утверждено  
заведующим  
МКДОУ «Детский сад  
№ 2 «Солнышко»  
Хмелёва Л.М. \_\_\_\_\_ м.п.

## Методика ознакомления со сказками

### Консультация для педагогов

1. Сказку надо неоднократно рассказывать, а не читать. Необходимо художественно, артистично воссоздать образы персонажей, предать и моральную направленность, и остроту ситуации, и свое отношение к событиям.

2. Для того чтобы дети слушали сказку внимательно, надо их подготовить к этому. Можно использовать следующие приемы:

- показать сказку с помощью игрушек (настольный театр);
- использовать присказку, причем новую сказку лучше начать знакомой присказкой, а уже сказку - присказкой новой, интересной.

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. предлагают использовать словесные методические приемы в сочетании с наглядными:

- беседы после ознакомления со сказкой, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности;

- выборочное чтение по просьбе детей;
- рассматривание иллюстраций, книг;
- Прослушивание записи исполнения сказки мастерами художественного слова (1, стр.347-357).

4. При рассказывании сказки рекомендуется использовать моделирование. Замещенными объектами становятся герои сказок, а также предметы, с которыми они действуют. Набор заместителей (разных кружков) изготавливает и предлагает ребенку взрослый. От ребенка требуется выбрать кружки, чтобы сразу было понятно, какой кружок, например крокодил, а какой солнышко. Когда процесс выбора заместителей освоен, можно переходить к разыгрыванию простых сюжетов. В зависимости от того, насколько ребенок овладел моделированием, изменяется полнота разыгрываемого сюжета (16, стр.28).

5. Заканчивать сказку можно известными концовками: «Тут и сказке конец, а кто слушал - молодец», цель: дать ребенку понять, что сказка закончилась, и отвлечь его от фантастического.

Концовками могут служить и подходящие к содержанию сказки пословицы, это закрепит впечатление об услышанном и научит ребенка к месту употреблять образные народные выражения (15, стр.68).

6. После занятий создать условия для разнообразной творческой деятельности детей, отражающей впечатления, полученные от восприятия фольклорных произведений: придумывание сказок, загадок, их драматизация (21, стр.16-17).

**Методика ознакомления  
с устным - народным творчеством  
Круглый стол**

Утверждено  
заведующим  
МКДОУ «Детский сад  
№ 2 «Солнышко»  
Хмельёва Л.М. \_\_\_\_\_ м.п.

Традиционно выделяют две формы организации работы с фольклором в детском саду:

1. Чтение и рассказывание на занятиях:

- одного произведения;
- нескольких произведений, объединенных единой тематикой или единством образов (две сказки о лисичке);
- объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусств;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала (с игрушками, разными видами театра, диафильмами, кинофильмами, мультфильмами);
- чтение как часть занятия по развитию речи или ознакомлению с окружающим.

2. Использование вне занятий, в разных видах деятельности

## Приложение 4.

Утверждено  
заведующим  
МКДОУ «Детский сад  
№ 2 «Солнышко»  
Хмелёва Л.М. \_\_\_\_\_ м.п.

### Развлечение во 2-ой младшей группе

#### «Веселая ярмарка»

Предварительная работа:

1. Заучивание потешек.
2. Разгадывание загадок.
3. Разучивание песен «Есть у солнышка друзья», «Музыканты мы сейчас» (игра на бубнах и ложках)
4. Знакомство с правилами подвижной игры «Солнышко и дождик», «Карусель», «Догонялки»
5. Чтение потешек, песенок, прибауток.

**Словарная работа:** ярмарка, потеха, скоморохи.

**Материалы:** зонтик, гармошка для медведя, ложки деревянные, бубны, зонтик для игры «Карусель», шарики для сюрпризного момента.

**Роль ведущего** выполняет воспитатель, взрослые - скоморохи, медведь – ребенок старшего дошкольного возраста

**Цель:** приобщение детей к русской национальной культуре, через жанры устного народного творчества.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с веселой ярмаркой, как с одним из народных праздников;
- 2.Вызвать желание принимать активное участие в её проведении;
- 3.Приобщать детей к русским народным играм;
- 4.Воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству.

**Ход ярмарки:**

**Ведущий:** дети, вы когда-нибудь были на ярмарке?

**Дети:** нет!

**Ведущий:** ярмарка – большой праздничный базар, там не только покупают разные товары, но еще смотрят представления веселых скоморохов, бродячих музыкантов, катаются на карусели и играют в русские народные игры.

«Собирайся, народ!

Вас много интересного ждет!

Игры, шутки, прибаутки!»

**Выбегают два скомороха**

**Скоморохи:** Здравствуйте, дети! Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

**Ведущий:** Собрались мы на ярмарке себя показать, на людей посмотреть, песни попеть, поиграть, свое умение показать.

Умеете ли, Вы загадки отгадывать? Сейчас проверим.

Золотое яблочко по небу катается,

Всем, всем улыбается,

А, улыбки - то лучи очень-очень горячи!

Что это такое?

**Дети:** Солнышко.

**Ведущий:** Кто умение покажет и про солнышко расскажет.

**Ребенок:** 1. Солнышко – солнышко,

Выгляни в окошечко.

На ребяток погляди,

Всем ребяткам посвети!

**Ребенок:** 2. Солнышко, покажись,

Красное, снарядись,

Поскорей, не робей,

Нас, ребят, обогрей!

**1-й скоморох:** Не хотите ль поиграть,

Свою удаль показать?

**Ведущий:** Отчего ж не поиграть?

Все мы играм рады.

А, будут ли награды?

**2-й скоморох:** А наградой будет смех -

Дружный и веселый!

**Муз. Игра «Солнышко и дождик»**

**Ведущий:** Кто ребята мне подскажет, кто у солнышка дружок?

**Дети:** Петушок!

**Ведущий:** Правильно, петушок. Кто умение покажет и про петушка расскажет?

**Ребенок:** Петя, Петя, петушок,

Золотистый гребешок.

Масляна головушка,

Шелкова бородушка.

Что ты, рано встаешь,

Деткам спать не даешь?

**Скоморох:** А, не споете ли вы нам песенку про дружбу петушка и солнышка.

### **Песня «Есть у солнышка друзья»**

**Ведущий:** Посидите, отдохните,

Да умом пошевелите.

«Я хозяин леса строгий,

Я зимою сплю в берлоге,

А, всю зиму напролет

Снится мне душистый мед.

Страшно я могу реветь

Кто же я, скажи?» (Медведь)

**Скоморох:** Расступись, народ честной!

Идет медведюшка со мной!

**Медведь кланяется.**

**Ведущий:** Много знает он потех,

Будет шутка, будет смех!

Спой, медведюшка!

**Медведь берет гармошку и громко ревет. Медведь кланяется, дети хлопают.**

**Ведущий:** А медведь ваш плясать умеет?

**Скоморох:** Конечно!

**Ведущий:** А, наши ребятки умеют играть на музыкальных инструментах.

**Ребенок:** Вы подайте ложки, бубны нам,

Мы сейчас сыграем Вам!

## **Песня «Музыканты мы сейчас»**

**Медведь пляшет**

**Скоморох:** А, наш медведь хочет поиграть с ребятами в догонялки.

## **Игра с медведем**

**Ведущий:** Ни для дела, ни для славы

Продолжаются забавы.

Игра знакомая, интересная,

Ай, люли, люли, люли.

Карусель видна вдали.

**Скоморох:** Собирайся народ, карусель всех нас зовет!

## Игра «Карусель»

**Ведущий:** Много мест на карусели.

Побывали кто хотели.

**Ведущий:** ребята, на нашей ярмарке скоморохи были?

**Дети:** Да!

**Вед:** Бродячий музыкант был?

**Дети:** Да!

**Вед:** На карусели катались? В игры играли?

Вот такая ярмарка!

**Скоморохи:** Добрым молодцам, красным девицам

Для потехи, для игры

Разноцветные шары!

**Скоморохи раздают детям шары**

**Ведущий:** Вот и солнце закатилось,

Наша ярмарка закрылась!

Вам спасибо за уменье, за улыбки, за  
веселье!

**Ребенок:** Хорошо мы погуляли,

Отдохнули хорошо,

А пока что «До свиданья!»

В гости к вам придем ещё!

## Используемая литература:

1.Бойчук И.А., Попушина Т.Н. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством».- СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009.-224с.

2. Павлова Л. «Фольклор для маленьких».- «Дошкольное воспитание» №4-1990, №2 – 1991.

3.Использование фольклора в развитии ребенка-дошкольника.- «Дошкольная педагогика» январь 2011.

4. Воспитатель в ДОУ. №3-2009, стр.39.84.

